

agua pequeña, todo un canto a la ternura

Por: María de los Ángeles Polo Vega | 2 de Febrero de 2017

Publicado en Catalejo Habanero

<https://catalejohabanero.wordpress.com/2017/02/02/agua-pequena-todo-un-canto-a-la-ternura/>

“Aitana descubriría el mundo y mi alegría era tanta que yo quería contar sus hazañas de niña acabadita de nacer, su primer paso, la primera sílaba, la primera canción. Ella crecía y yo con ella. Y es que los abuelos, los amigos, las mascotas, las pequeñas flores, todo existe para que la risa vuele”

Y con estas palabras de presentación al lector inicia Asel María Aguilar Sánchez su libro de relatos **Agua pequeña**, publicado por SurEditores y que será presentado al público el próximo 10 de febrero en el stand de esa colección junto a otro hermoso cuaderno de Fefé de Diego, titulado **El reino del abuelo**, ambos volúmenes escritos por mujeres y cargados de vivencias, de añoranzas por la infancia, *esa edad donde ser feliz es fácil* y donde, como también dice Asel, *es posible siempre regresar al olor de la madre y al primer maestro, a la camisa abierta y libre y lavar los recuerdos y los sueños en el agua de la ternura.*

Y eso es precisamente **Agua pequeña**, un libro cuya lectura llega al corazón, escrito desde el punto de vista de una niña que comienza a descubrir que le gustan *“las rarapalabras”*, *“que la comida con yerbitas es la única verdad del barrio chino”* y a quien, *“desde el malecón, el mar le hace sentir que no ha crecido, pero que si en la playa retoza con la espuma, juega a la pelota y se cubre de arena, ese mar, compartido con los amigos luce como una bañera grande donde echó cada niño un puñado de sal”*.

Es un libro en el que cada detalle ha sido cuidado con esmero: Ilustración, cubierta, diseño interior, diagramación, en él José Luis Fariñas como ilustrador alcanzó estatura de gigante e hizo de cada

capitular una obra de arte, igual que en aquellos libros del tiempo de los abuelos: portada dura, color en sepia, el papel escogido, la tipografía...absolutamente todo destaca por la exquisitez en la presentación del producto final.

Un cuaderno como para coleccionar y al que le auguro un largo camino por delante, es de esos que pueden darse el lujo de aspirar, con la mayor dignidad, a premios como el de diseño y el de la crítica literaria.

